

Un trésor d'art brut à Montolieu

Culture - Histoire - Collection

f Partager

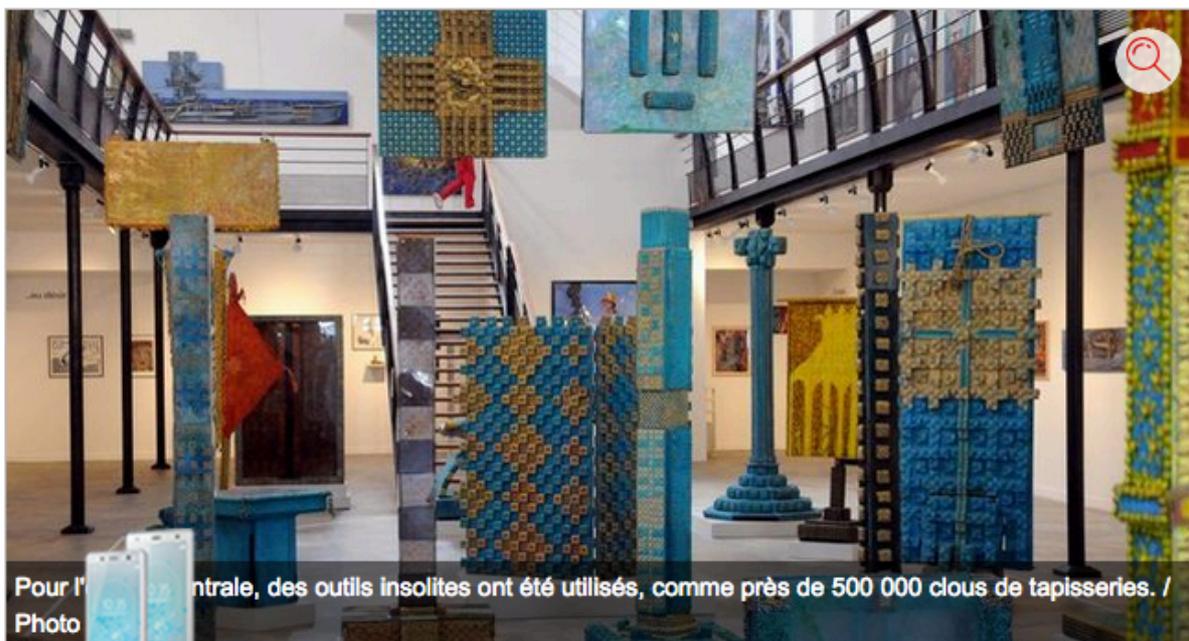
Tweeter

G+ Partager



Commenter

S'ABONNER



Pour l'œuvre centrale, des outils insolites ont été utilisés, comme près de 500 000 clous de tapisseries. / Photo

Les désireux d'effervescence artistique ont été servis et n'ont pas à chercher très loin. À une vingtaine de minutes de Carcassonne, le village de **Montolieu** accueille un trésor d'œuvres d'art tout droit venu de la collectionneuse Cérés Franco, aujourd'hui âgée de 92 ans. C'est sa fille, Dominique Polad-Hardouin qui s'adonne à exposer les œuvres de sa mère, et c'est à Montolieu qu'elle a enfin pu trouver preneur et ce, depuis maintenant six ans. Dans une ancienne cave coopérative s'opère chaque année depuis 2015, une véritable explosion artistique qui se renouvelle de saison en saison. Cette année, l'exposition porte sur le thème de la «quête du Graal» avec pour centre de gravité, les œuvres de Jean-Marie Martin invitant les visiteurs à vivre cette quête d'une manière symbolique et presque spirituelle. «C'est une des premières fois qu'autant d'œuvres de J-M. Martin sur la quête du Graal sont exposées, c'est la pièce centrale de l'exposition cette année» explique Dominique, «nous avons alors décidé de faire concorder toute l'exposition sur ce thème-là», comme si finalement, tout n'était qu'une seule et même œuvre qu'il fallait lire du début à la fin pour mieux la comprendre. C'est donc sous les toits de cette ancienne coopérative viticole qui a donné son nom à l'actuelle «Coopérative, collection Cérés Franco», que Dominique, avec son équipe, propose un cheminement où «chacun peut percevoir les choses différemment». Grâce à une collection qui s'élève à près de 2000 œuvres, la fille de celle qui en est à l'origine, n'est jamais à court de matière.

Exposer de l'Art, mais surtout une passion

Tout a commencé entre la rencontre de Cères Franco et la passion qui va l'animer pendant toute sa vie et qui l'anime encore, l'art brut. À aujourd'hui 92 ans, Cères Franco a pu amasser des centaines d'œuvres à travers plusieurs temps et lieux. Une collection qui ne cesse de s'accroître, tant par les dons, que par Cères Franco elle-même, qui continue dès qu'elle peut, à acheter. «Ça lui brûle les doigts, elle ne peut pas s'en empêcher» raconte sa fille en souriant. Une passion presque obsessionnelle que Dominique a voulu mettre en lumière. La fille de Ceres Franco garde aussi un grand intérêt dans la transmission de cette passion aux plus jeunes. C'est pour cette raison que de nombreux groupes scolaires viennent pendant toute la saison, découvrir cet art peu connu. «Nous avons même observé que les jeunes servent de prescriptions à leurs parents, qui ne seraient peut-être pas venus d'eux-mêmes !» explique la commissaire de l'exposition.

Un succès grandissant

Avant que la fille de Cères, Dominique, ne se mette à vouloir exposer ses œuvres, la collectionneuse les gardait majoritairement stockées, à l'exception d'une petite partie qui ornaient les murs de son hôtel particulier de Lagrasse. En 2013, la collection est exposée au Musée des Beaux-Arts et doit être donnée à la ville de Carcassonne, mais en 2015, l'arrivée d'une nouvelle mairie qui juge les travaux liés à l'arrivée des œuvres trop coûteux, abroge la collaboration avec le musée des Beaux-arts. La collection doit trouver un nouveau lieu. Avec l'aide d'un mécène, Henry Foch, de Carcassonne Agglo, et de l'accord de Montolieu, Dominique a réussi à installer, d'une manière qui semble être définitive, la collection dans les locaux actuels.

Les évolutions continuent

La structure associative créée par Dominique s'apprête à passer une nouvelle étape, puisqu'elle se prépare à devenir un groupement d'intérêt public, léguant les œuvres ainsi que le bâtiment aux différentes collectivités territoriales (mairie de Montolieu, Carcassonne Agglo, Département de l'Aude, Occitanie). L'association gardera tout de même une place dans ce GIP pour s'assurer du respect de l'esprit de la collection et être aussi une force de proposition. Plusieurs objectifs sont à atteindre pour Dominique, d'abord au niveau du bâtiment avec des travaux permettant d'y mettre des bureaux et des salles d'expositions temporaires, et aussi aux niveaux des œuvres avec le souhait de pouvoir avoir un budget d'acquisition et élargir encore un peu plus la collection.

Pour la sixième saison consécutive, la collection d'œuvres d'art brut de Cères Franco est exposée dans la ville de Montolieu pendant près de sept mois. Un projet porté par la fille de Cères Franco, qui prend un peu plus d'ampleur chaque année.

Le chiffre : 1 700

Œuvres > données. C'est le nombre approximatif d'œuvres de la collection Cères Franco qui vont être données prochainement aux collectivités territoriales lors du groupement d'intérêt public.