

Liste visuels presse :
L'Internationale des Visionnaires



Pierre Bettencourt

La mort de Socrate, 1957

Assemblage d'écaillés de pomme de pin, coquille d'oeuf, morceaux de porcelaine, craie, ardoise, noix de coco, store roulant japonais, planchette de bois, bol en faïence, carreaux de céramique, fibre de noix de coco, silex sur contre-plaqué

145,5 x 126 x 9,8 cm

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN Grand Palais / Droits réservés
Centre Pompidou, Paris
Donation de M. Daniel Cordier en 1982



Jean-Louis Bilweis

Portrait de Cérés Franco, 1980

Peinture sur plaque d'aluminium

115 x 100 cm

CF 1486

© Pascual Mercé



James Jack Brown

Sans titre, 1974

Acrylique sur toile

54 x 46 cm

CF 416

© Bertrand Taoussi



Chaibia

Sans titre, ND

Gouache sur papier marouflé sur aggloméré

78 x 58 cm

CF 21

© Patrice Bouvier



Gaston Chaissac

Personnage au grand œil bleu, 1960-1962
Encre noire et papiers peints découpés et collés sur papier Kraft collé sur carton
152 x 64 cm

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN
Grand Palais / Béatrice Hatala
Centre Pompidou, Paris
Donation de M. Daniel Cordier en 1989



Roman Cieslewicz

Arturo, 1971
Sérigraphie sur papier 6/45
60 x 50,3 cm

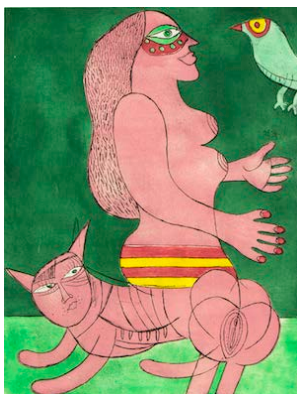
© Patrice Bouvier



Robert Combas

Un homme et une femme mais pas de celui qui louche, vers 1988
Acrylique sur toile libre
190 x 241 cm

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN
Grand Palais / Béatrice Hatala
Centre Pompidou, Paris
Donation de M. Daniel Cordier en 1989



Corneille

Sans titre, 1991
Eau forte rehaussée de couleurs
64 x 50 cm
CF 453

© Bertrand Taoussi



Dado (DJURIC Miodrag, dit)

L'architecte, 1959

Huile sur toile

162,5 x 130 cm

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN

Grand Palais / Béatrice Hatala

Centre Pompidou, Paris

Donation de M. Daniel Cordier en 1989



Francisco Da Silva

Imaginaire amazonien, 1966

Gouache sur papier

120 x 225 cm

CF 42

© Bertrand Taoussi



Samuel Favarica

Sans titre

Buffet de bois peint à l'acrylique

100 x 120 x 44,5 cm

CF 526

© Bertrand Taoussi



Joseph Kurhajec

Sans titre, ND

Technique mixte

65 x 40 x 45 cm

CF 1739

© Bertrand Taoussi



Michel Macréau

Le baiser, 1982

Fusain et pigments sur papier

63 x 49 cm

CF 846

© Bertrand Taoussi



Manuel Mendive Hoyo

Sans titre, 1986

Pastel sur papier

71 x 93 cm

CF 907

© Pascual Mercé



Michel Nedjar

Masque Darius, 1997

Tissu et technique mixte

29 x 22 x 20 cm

CF 1844

© Patrice Bouvier



Paella

La femme idéale, 1990

Acrylique et huile sur toile

104 x 206 cm

CF 995

© Patrice Bouvier



Marcel Pouget
Utopia, 1984
Huile sur toile
110 x 72 cm
CF 1049
© Patrice Bouvier



Raphaëlle Ricol
Sans titre, 2009
Feutre sur papier
24 x 33 cm
CF 1805
© Raphaëlle Ricol



Junzo Wata
Sans titre, ND
Acrylique et vinyle sur toile fixée sur
aggloméré
23 x 32 cm
CF 1257
© Bertrand Taoussi



La Coopérative-Collection Cérés Franco
vue de la façade, 2016
DR



La Coopérative-Collection Cérés Franco
vue intérieure, 2016
© Hervé Giorsetti



La Coopérative-Collection Cérés Franco
vue des ateliers pédagogiques, 2016
DR



La Coopérative-Collection Cérés Franco
vue des ateliers pédagogiques, 2016
DR