

LE QUOTIDIEN DE L'ART

08.09.22

JEUDI

FESTIVALS

Les galeries italiennes jouent une nouvelle partie à Monopoli



COREE DU SUD
Bon début pour
Frieze Séoul

NOMINATIONS
Audrey Chaix,
directrice du musée
de la Grande Guerre

NOUVELLES TECHNOLOGIES
Lucie-Éléonore
Riveron prend
la tête de la NFT
Factory

ETATS-UNIS
Foires en cascade
pour l'Armory Week

L'IMAGE DU JOUR

QDA 08.09.22 N°2446 3



Celine Sabinio.
Sensibilité, 1987, pastel sur
papier, 100x 71 cm.
Collection Cérés Franco.

La Collection Cérés Franco rend hommage à ses femmes

Alors que les décès de la collectionneuse Cérés Franco le 16 novembre 2021 et de sa fille Dominique Polad-Hardouin le 1^{er} mars 2020 - qui a œuvré toute sa vie à la mise en valeur de la collection de sa mère - sont encore dans les mémoires, le musée de la Collection Cérés Franco présente l'exposition « Féminin Plurielle » qui résonne comme un hommage aux sensibilités féminines ayant permis à cette collection riche de 1 651 œuvres d'être pérennisée. Se côtoient des sélections

d'œuvres d'artistes femmes emblématiques et de huit artistes contemporaines invitées, issues en majorité de la nouvelle génération. « Il s'agit d'une exposition de et par des femmes de provenances et de générations différentes », souligne la commissaire Michela Alessandrini. Une manière de dire aussi que le flambeau est transmis. En effet, l'histoire féminine de la collection se poursuit puisqu'une femme, Claudie Faucon-Méjean, maïre de Bram, vient de prendre la tête du GIP (Groupement d'intérêt public) et que c'est sous l'impulsion de Carole Deiga, présidente de la Région Occitanie que d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement (pour une

enveloppe de 5 millions d'euros) débiteront à l'automne. Aux manettes pour transformer l'ancienne cave viticole de Montolieu (Aude) en musée ancré dans son époque (doté d'un centre de documentation et de réserves, et capable d'accueillir deux expositions par an, l'une autour de la collection et l'autre d'art contemporain), le cabinet d'architectes Passelac Roques à qui l'on doit déjà le musée Soulages à Rodez. Une mutation qui vise aussi à l'obtention du label Musée de France.

JULIE CHAIZEMARTIN
« Féminin Plurielle », jusqu'au 30 octobre à La Coopérative, Musée Cérés Franco, 1170 Montolieu.
collectionceresfranco.com