



NICOLAS GASIOROWSKI

Serquigny (27) – Jusqu'au 2 octobre
Chaque dimanche, les très étonnantes photographies de l'artiste, à lui consacrées, nudité comprise, côtoient ses fortes peintures, dans l'amour souterrain et fulgurant de l'humanité. Sidérant dialogue !
Dame Blanche, lieu-dit de Courcelles
facebook.com

ACADIE. LE PAYS ET LES GENS

Varengville-sur-Mer (76)
Jusqu'au 4 septembre
Forte et belle découverte : la peinture de M. Doucette, Y. Gallant, F. Gaudet, R. Martin, M. Parent, artistes acadiens d'aujourd'hui. Palette intense, onirisme puissant, énergie épatante.
Musée Michel-Ciry
museemichelciry.com

ERRÓ

Vascoëull (27) – Jusqu'au 13 novembre
« Complexité des compositions, explosions de couleurs, audace des juxtapositions, accumulation de références picturales et historiques » : tout l'œuvre de ce fameux monteur d'images pop (cf. *Artension* n° 174) !
Château de Vascoëull
chateauvascoëull.com

Le premier, sculpteur passionné des arbres, les magnifie après leur mort en les métamorphosant en corps humains. Le second joue et compose, avec des fragments disparates de matière usée, poreuse, peinte, patinée ou oxydée : du zinc.
Galerie Bénédicte Giniaux
galeriebenedicteginiaux.fr

LA COLLECTION BERNARD MAGREZ

Bordeaux (33) – Jusqu'au 2 octobre
Cette superbe exposition raconte l'histoire d'une collection « instinctive » et le parcours d'un collectionneur atypique. Pour ce producteur de grands crus, tout a débuté lorsque B. Buffet lui offre un tableau. À déguster, à la carte copieuse, 80 œuvres, très diversifiées, beaucoup de peinture et aussi de photographie, sculpture, vidéo, installation. Œuvres purement esthétiques ou plus documentaires, street art et art contemporain. Les sens et les sensations, l'émotion, tout est là (cf. *Artension* n° 174).
Institut Bernard-Magrez
institut-bernard-magrez.com

ZWY MILSHTEN

Bordeaux (33)
Du 14 septembre au 29 octobre
Pur instinctif, Z. Milshten (1934-2020) laisse sa main le guider, loin des diktats de l'intellect. Latente, une sauvagerie sourde incante chacune de ses grandes peintures. Art tellurique, dans l'incandescence des profondeurs vitales (cf. *Artension* n° 131).
Galerie Guyenne Art Gascogne
galeriegag.fr

inconnue, propice à la rêverie et à l'imaginaire ». Œuvres de 30 artistes, principalement issues de la collection du Frac Poitou-Charentes.
Dans toute la ville – biennale-melle.fr

FRANÇOIS MORELLET

Mouls-en-Médoc (33)
Jusqu'au 30 septembre
Géométrie contemporaine : « L'art de F. Morellet (1926-2016) dans toute sa vitalité et – au-delà de ses principes de programmation, de répétition et d'interférence – dans sa légèreté la plus incisive et sa capacité d'éveil. »
Centre d'art Chasse-Spleen
chasse-spleen.com

MARC PETIT

La Rivière Fronsac (33)
Jusqu'au 30 septembre
« Sculptures bouleversantes d'humanité et d'expressivité. L'artiste parvient de façon remarquable à transcender le bronze et nous plonge au plus profond de chaque être. »
Château de la Rivière
chateau-de-la-riviere.com

MARC PEREZ

Libourne (33) – Jusqu'au 18 septembre
Nouvelles œuvres de ce sculpteur (1955) qui sublime une humanité pensive. Souvent perchée, elle lit, voyage, rêve...
Maison-galerie Laurence Pustetto
Facebook

Jusqu'au 10 septembre
18 artistes, réunis autour d'une vision du dessin au sens large.
Musée d'Art et Archéologie
mairie-soulac.fr

OCCITANIE

1968. LA RÉVOLTE S'AFFICHE

Banyuls (66) – Jusqu'au 30 octobre
100 affiches réalisées en mai et juin 1968 par des artistes et un collectif d'étudiants.
Musée Mollo – museemollo.com

SPEEDY GRAPHITO

Montauban (32) – Jusqu'au 30 octobre
« Un des pionniers du street art en France, une installation inédite. »
Musée Ingres Bourdelle
museeingresbourdelle.com

FÉMININ PLURIELLES

Montolieu (11) – Jusqu'au 30 octobre
M. Alessandrini, commissaire, célèbre « le nombre exceptionnel de femmes artistes de toutes nationalités présentes dans la collection de C. Franco, et aussi la force d'un regard croisé » entre elles et des artistes contemporaines. Ludique : l'installation de l'artiste coréenne Kimsojaa.
Musée Cérés-Franco/La Coopérative
collectionceresfranco.com

BERLINDE DE BRUYCKERE

Montpellier (34) – Jusqu'au 2 octobre
La plus stupéfiante des sculptrices actuelles (1964). Histoires d'anges et d'ombres. Visite obligatoire (cf. *Artension* n° 173).
MO.CO. (Montpellier contemporain)
moco.art