

DANS L'AUDE, UN NOUVEAU LIEU POUR L'ART BRUT

L'initiative est unique... La collection d'art brut de la galeriste brésilienne Cérés Franco a trouvé refuge à Montolieu (Aude), dans l'ancienne coopérative viticole du village. L'été dernier, la nouvelle municipalité de Carcassonne avait refusé, pour des raisons budgétaires, la donation de 1500 œuvres – et ce malgré les accords pris avec l'ancienne mairie. Un heureux dénouement, que l'on doit à un partenariat public/privé entre la communauté d'agglomération de Carcassonne, l'association pour la valorisation de la collection et le mécène Henri Foch, haut responsable à BNP-Paribas. L'exposition inaugurale, «En grand format», présente quelque 500 œuvres de 81 artistes, «pour montrer la collection dans sa multiplicité», précise Dominique Polad-Hardouin, fille de la galeriste. Ouverture le 1^{er} juillet. www.lacooperative-lacollectionceresfranco.com