



# LA COLLECTION CÉRÈS FRANCO EN QUÊTE DU GRAAL ?



Cérès Franco est une collectionneuse d'art atypique qui aime particulièrement l'art qui s'exprime hors des modes et des courants répertoriés. Née au Brésil en 1926, elle a acquis des milliers d'œuvres d'art dont elle montrait une partie dans sa galerie L'œil de Bœuf dans le quartier de Beaubourg. Installée depuis 1994 à Montolieu, elle présente des expositions à la Co-

pérative, une ancienne cave viticole reconvertie en lieu d'exposition. Cette année, l'exposition s'articule autour de l'installation d'un artiste d'origine bretonne tombé amoureux des lumières du Midi et du vert magique du Verdon : Jean Marie Martin.

Pour Jean Marie Martin, et probablement aussi pour Cérés Franco, cette œuvre a une dimension mystique.

Le visiteur est invité à cheminer dans l'installation, « confronté à un chemin qui le mène jusque vers le Graal, en passant du songe au rêve, du jeu au désir et enfin du voyage à l'épreuve. »

### **Une série de mini-expositions**

À l'étage, dans les alcôves, des mini-expositions monographiques qui pourront ou non dialoguer avec Jean Marie Martin. Abraham Hadad et l'amour, Lou Laurin Lam et sa vision à la fois enfantine et cruelle de la révolution, Eli Malvina Heil et ses visions fantasmagoriques, François Polad et les affres de l'adolescence et enfin des pastels de Jean Marie Martin...

D'une immersion dans la collection de Cérés Franco, on n'en ressort pas indemne, en tout cas pas tel qu'on y est entré. CATHERINE HUBER

**Collection Cérés Franco- En quête de Graal / > 31 octobre /  
La Coopérative – Montolieu  
collectionceresfranco.com**